

## Vita Julia Rogge



tätig in Bereichen Bühnenbild, Kostümbild, Szenenbild  
in Theater, Film, Fernsehen

geboren 1976 in Weimar

Praktika: Theaterplastik Nationaltheater Weimar, Bildhaueratelier, künstlerische Druckgrafik, Leipzig  
Studium Bühnen- und Kostümbild in Berlin an der  
Kunsthochschule Berlin Weissensee, Meisterschülerin

Auslandsaufenthalte in Spanien, Argentinien und Japan

**mail@juliarogge.de | www.juliarogge.de**  
**0049 178 28 360 17**

- 2013
- Bühnenbild und Kostümbild - *Flüchtlingsgespräche* - Bertolt Brecht, Berliner Ensemble, Regie Manfred Karge
- Production Design, Kostümbild - *Kein Täter werden* - Sozial Spot, produziert von Lime-Films, Regie Bernhard Semmelrock  
Spot anschauen auf ---> [www.kein-taeter-werden.de](http://www.kein-taeter-werden.de)
- Bühnenbild und Kostümbild – *Entscheidung* – 3 Aufführungen in den Haftanstalten Berlin und im grünen Salon Volksbühne Berlin, GKG / Gefängnis Kunst Gesellschaft - Projektkontor für Bildung und Forschung e.V.  
---> [www.gkg-berlin.de](http://www.gkg-berlin.de)
- Bühnenbild und Kostümbild - *Käthchen von Heilbronn* - Heinrich von Kleist, Landestheater Neuss, Regie Catharina Fillers
- 2012
- GRUNDTVIG Workshop & Puppenbau - *Theatre & Community* - La Fundación Escuela de Solidaridad Sierra Elvira / Granada (Spanien)  
Education and Culture APEE (Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos)
- Bühnenbild und Kostümbild - *Dornenkrone* - Filmproduktion zwischen den Haftanstalten Berlin Pankow, Lichtenberg und Tegel/Plötzensee, Minor - Projektkontor für Bildung und Forschung e.V.
- Projektleitung - *GKG / Gefängnis Kunst Gesellschaft* - mit Frauen der JVAF Lichtenberg, Minor - Projektkontor für Bildung und Forschung e.V.  
---> [www.gkg-berlin.de](http://www.gkg-berlin.de)
- Bühnenbild und Kostümbild - *Acis & Galatea* - Oper von Georg Friedrich Händel, Theater Koblenz, Regie Christina Gassen
- Kostümbild - *Faust. Fragment 1911* - Georg Heym, Berliner Ensemble, Textmontage und Regie Manfred Karge
- 2011
- Bühnenbild und Kostümbild - *Woyzeck* - Georg Büchner, Rheinisches Landestheater Neuss, Regie Alexander Marusch
- Bühnen und Kostümbild - *Gefängnis Kunst Gesellschaft* - Theaterprojekt mit Insassen der JSA Plötzensee und der JVAF Lichtenberg Berlin, Regie Sabine Winterfeldt
- Bühnenbild und Kostümbild - *Wenn ich in Deine Augen sehe* - Liederabend mit Texten von Sibylle Berg, Theater Koblenz, Regie Sabine Löw
- 2010
- Bühnenbild und Kostümbild - *Wer macht Maria? / An diesem heutigen Tage* - Musiktheater über Maria Stuart, Theater Koblenz, Regie Alexander Marusch
- Bühnenbild und Kostümbild - *Wildschütz* - Oper von A. Lortzing, Wernigeröder Schlossfestspiele, Regie Christian Fuchs
- Bühnenbild und Kostümbild - *Clavigo* - J.W. Goethe, Rheinisches Landestheater Neuss, Regie Alexander Marusch

- Bühnenbild und Kostümbild - *Mirandolina* - Goldoni, Deutsches Theater Ungarn Szekszárd, Regie Britta Schreiber
- 2009 Kostümbild - *Jacke wie Hose* - Manfred Karge, Berliner Ensemble, Regie Manfred Karge
- Bühnenbild und Kostümbild - *Romeo und Julia - EastWestSideStory* - nach William Shakespeare, Hiphop Oper mit Insassen der JSA Plötzensee und der JVAF Lichtenberg Berlin, Regie Sabine Winterfeldt  
www.eastwestsidestory.de
- Szenenbild und Kostümbild - *Die Rechnung* - Werbespot von Peter Wedel mit Benno Führmann, Bjarne Mädel u. A., produziert von Eco-Film für Germanwatch
- 2008 Kostümbild - *Schweyk im zweiten Weltkrieg* - Bertolt Brecht, Berliner Ensemble, Regie Manfred Karge
- Kostümbild - *urban moonlit* - Seilakrobatik von Mark Halasi, Artist beim circ du soleil
- Szenenbild und Kostümbild - *Phasen* - Kurzfilm von Peter Wedel, produziert von Kobäx Film
- 2007 Kostümbild - *Der Hässliche* - Marius von Mayenburg, Residenztheater München, Regie Britta Schreiber
- Bühnenbild und Kostümbild - *U.S.AMOK* - Marc Becker, Staatstheater Braunschweig, Regie Britta Schreiber
- Locationscout - *GSG 9* - Serie, produziert von Typhoonfilm für Sat 1
- Ausstellungsbeteiligung - *Bild und Szene 5* - Bund der Szenografen Berlin, Schloss- und Theatermuseum Meiningen
- Kostümbild - *Emilia Galotti* - G.E. Lessing, Schauspielhaus Düsseldorf, Regie Robert Schuster
- 2006 Bühnenbild und Kostümbild - *Titus Andronicus* - William Shakespeare, BAT Berlin, Regie Sebastian Martin
- Kostümbild - *Die Überflüssigen* - Science Fiktion Film, produziert von Gegenlichtfilm für das ZDF
- künstlerisches Gestaltungskonzept - *Wolfgang Koeppen, ich wurde zur Romanfigur* - Literatúrausstellung, Stadtbibliothek München, Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Ilg.Friebe.Nauber Leipzig
- 2005 Kostümbild - *Pottingers Haus* - Spielfilm mit Nino Sandow und Peter Lohmeyer, produziert von Thomas Martius
- audiovisuelle Installation - *1000 Jahre INKA GOLD der Fluch des Goldes* - Ausstellung, Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Ilg.Friebe.Nauber Leipzig
- 2004 Kostümbild - *CHECK EINS* - Kindersendung, produziert vom RBB  
Mitwirkung bei XXX, fura dels baus, Teatro Madrid
- 2003 Szenenbild und Kostümbild - *MUTTERSEELENALLEIN* - Spielfilm von Robert Schuster, produziert von William Forsythe für das TAT Frankfurt am Main
- Bühnenbild und Kostümbild - *Hyänenherz* - P.M. Waschkau, Orph Theater Berlin, Regie Hans Werner Kroesinger
- Rauminstallation - *Pflanzensammler und Entdecker* - Ausstellung, Schlosspark Belvedere Weimar, Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Ilg.Friebe.Nauber Leipzig
- Kostümbild - *Das ganze Land auf einer Bühne* - Sendung, produziert vom RBB
- 2002 Kostümbild - *Family Quiz* - Kindersendung, produziert vom RBB
- 2001 Ausstellungsbeteiligung mit Bühnenbildmodellen und Figurinen - *Bühnenbildner im Berliner Verlag* -
- 1999 Szenenbild und Kostümbild - *Loreley* - Kurzfilm von Nicole Deppé, produziert von der dffb

Masken und Perücken - *die Liebe zu den drei Orangen* - Sergej Prokofieff,  
Comedia Theater Köln, Regie Rainer Pape

1998 Masken für *Der Auftrag* von Heiner Müller in Hamburg, Regie Jutta Hoffmann  
Produktion und Realisation der Zeichentrickfilme - *Juego, Without Man With Man*  
und *Konversation in Marmor* - (DAAD Stipendium Granada, Spanien)

1996 Kostümbild - *It ain't me* - Kurzfilm von Kibun Wedemann, produziert von der  
DFFB  
Szenenbild und Kostümbild - *Frost* - Spielfilm von Fred Kelemen, produziert für  
das ZDF

### Assistenz & Mitarbeit

2009 Styling Assistenz - *West Zigaretten* - Werbung, produziert von Start GmbH und  
Claas Cropp  
Set Dresser - *Ilich - Story of Carlos*, produziert von Egoli Tossel Film  
Garderobe - *die Zeiten ändern sich* - produziert von Constantin Film

2008 Garderobe - *Varekai* - circ du soleil

2007 Garderobe - *das Echo der Schuld* - Spielfilm, produziert von Zieglerfilm für das  
ZDF

2006 Komparsengarderobe - *der Schatz von Troja* - historischer Spielfilm, produziert  
von team Worx für SAT1  
Styling und Kostümbberatung - *Im Leben eine Eins & Mitten im achten* - Pilotfolge,  
produziert von producers at work für Pro7  
Styling Assistenz - *Allianz* - Werbespot, produziert von element e Hamburg  
Kostümbildassistenz und Garderobe - *Irrwege zum Glück* - Spielfilm, produziert  
von Ziegler Film GmbH & Co.KG für die ARD

2005 Garderobe - *Braut wider Willen* - historische Telenovela, produziert von Grundy  
UFA für die ARD  
Garderobe - *Feuer und Flamme* - Spielfilm, produziert von Network Movie für das  
ZDF

2004 Mitarbeit Bühnenbild und Kostümbild - *Gyges und sein Ring* - Friedrich Hebbel,  
Koproduktion des BAT Berlin und des TAT Frankfurt am Main,  
Regie Robert Schuster

2003 Mitarbeit als Bühnenbildnerin am Black Tent Theater Japan in Tokyo, Tojama,  
Osaka und Kyoto

2002 Bühnenbildassistenz - *Werther* - Jules Massenet, Deutsche Oper Berlin, Regie  
Sebastian Baumgarten

2001 Garderobe - *Eva Blond* - Spielfilm, produziert für SAT.1  
Zusatzgarderobe - *Dead letters office* - Spielfilm, produziert von Janus GmbH für  
Pro 7  
Garderobe - *Der Feind meiner Tochter* - Spielfilm mit Uschi Glas, produziert von  
Fontana TV für SAT1

2000 Garderobe - *Drei Stern Rot* - Spielfilm, produziert von Hoferichter & Jacobs für  
das ZDF

1994 Mitarbeit Theaterplastik des Nationaltheaters Weimar

## **Akademische Laufbahn**

2004	<i>DAAD</i> Stipendium - Madrid, RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático)
2003	<i>NaFoeG</i> Stipendium - Berlin und Tokyo Dozentur für Zeichentrickanimation an der Kunsthochschule Berlin Weissensee Meisterschülerstudium an der Kunsthochschule Berlin Weissensee
1995 - 2002	Studium Bühnenbild und Kostümbild an der Kunsthochschule Berlin Weissensee, Diplom
1998 - 1999	<i>DAAD</i> - Stipendium in Granada (Spanien ) für Zeichentrickanimationen an der Facultad de Bellas Artes

**Sprachen** SPANISCH, ENGLISCH

STAND: Mai 2013